

Progetto dell'Associazione Culturale Art@Itro

Coordinamento

*Diego Accardo e Costanza Soprana
con la collaborazione di GianPaolo Bonesini,
Vincenzo Gabbrielli, Marco Marchetti e Dino Petri.*

Inaugurazione

*Palazzo dell'Abbondanza
domenica 16 ottobre ore 10,00*

Partnership

*CEDAV, Fondazione Grosseto Cultura
Comune di Grosseto
Regione Toscana
Provincia di Grosseto
Comune di Massa Marittima
Parco Archeominerario Colline Metallifere
Le Associazioni e gli abitanti della città
Istituto Comprensivo "Don Curzio Breschi"
Istituto Superiore "Bernardino.Lotti" di Massa Marittima
Gruppo Fotografico di Massa Marittima
Società dei Terzieri Massetani
Rotary International - Club di Massa Marittima
AMATUR
COSECA
Slow Food Monteregio
Tenuta Il Cicalino, Aziende La Novella, Serraiola, Riso Maremma*

Il titolo scelto per la serie di eventi qui proposti vuole evidenziare, in modo sintetico, il significato che si è voluto dare alla manifestazione: essa si colloca infatti tra un passato vissuto e immaginato con grande partecipazione dagli abitanti e dai visitatori del luogo; un presente complesso in cerca della sua identità; un futuro che sta germogliando e occorre cogliere perché ci indichi la direzione di sviluppo verso cui andare.

16 ottobre
29 ottobre

MASSA MARITTIMA

Un futuro in via di apparizione

(introduzione assessore)



Comune di
Massa Marittima

Siti suggeriti Immagini Video Maps News Shopping Gmail altro

Google

massa marittima
Circa 301.000 risultati (0,33 secondi)

Ricerche correlate: [massa marittima mare](#)

Tutto
Immagini
Video
Notizie
Shopping
Più contenuti

Ordinate per pertinenza
Ordinate per soggetto

Qualsiasi dimensione
Grandi
Medie
Icone
Maggiori di...
Dimensioni esatte...

Qualsiasi colore
A colori
Bianco e nero

Ricerca av

Per LA CITTA' VISIBILE, a Massa Marittima la nostra Associazione culturale ha progettato e organizzato un calendario in cui è possibile scorgere non solo il lavoro degli Artisti, ma anche la presenza e l'espressione delle realtà sociali e culturali del territorio, che partecipano a pieno titolo alla trasformazione in atto.

La serie di proposte che caratterizza la manifestazione è divisa in quattro sezioni:

Le Mostre

Eventi ed esperienze

I Laboratori

Una Festa.

INAUGURAZIONE:

Domenica 16 ottobre ore 10,00 - Palazzo dell'Abbondanza
Presentazione del progetto a cura di Art@ltro e MAURO PAPA
Intervengono: Lidia Bai, Alessandra Casini, Sandro Poli

Chi siamo?

L'Associazione culturale Art@ltro® si è costituita nel 2005 a Verona e si è trasferita nel 2010 in Toscana nell'attuale sede di Massa Marittima, in Via della Libertà n°15.

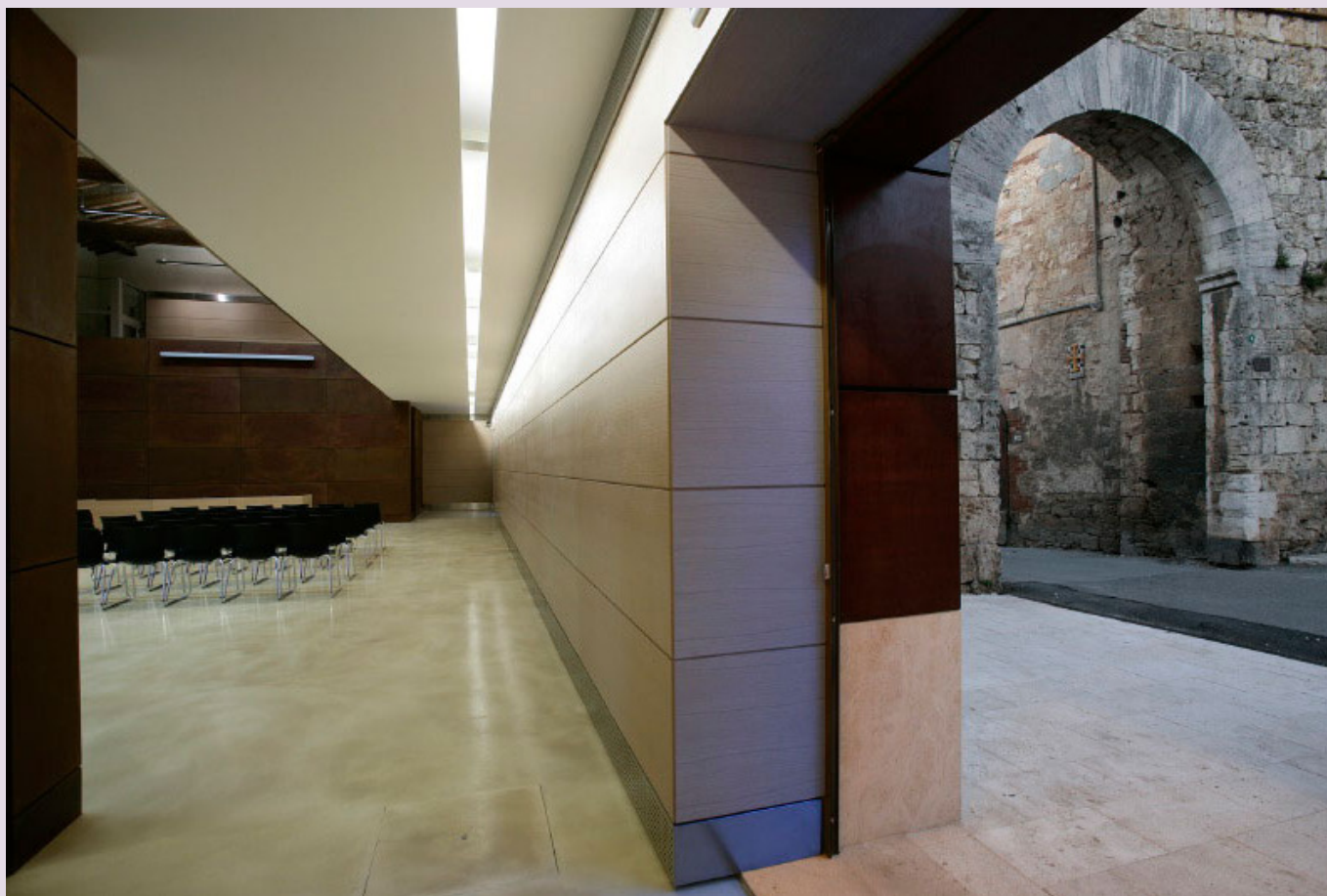
L'Associazione, che non ha scopo di lucro ed è apolitica, agisce su piani diversi e si propone di ideare, promuovere e organizzare attività che si riallaccino, come esprime sinteticamente il suo stesso nome, al mondo dell'Arte, al contemporaneo tecnologico e anche ad...Altro.

Fin dall'esordio si è mossa (e intende muoversi) proponendo iniziative a carattere culturale, didattico ed informativo, con azioni partecipate sul territorio, utilizzando molteplici linguaggi ed espressioni creative e affrontando temi di attualità.

In questo ambito, attraverso la costituzione di partnership, istituzionali e non, ha fino ad oggi progettato e realizzato mostre, manifestazioni, concorsi, convegni ed eventi; ha pubblicato cataloghi, DVD multimediali e materiale vario; ha tenuto corsi per lo sviluppo della creatività di bambini, ragazzi e adulti.

COSTANZA SOPRANA

Presidente Associazione culturale Art@ltro



Arteologia

Una mostra tra arte, natura e archeologia

16 ottobre
29 ottobre

apertura ore 16.00/19.00

“Lo studio dell’istoria, non è balocco d’oziosi ingegni, come alcuni si pensa ma può influire moltissimo sui vantaggi d’una Società”

*Targioni Tozzetti
(relazioni di viaggi per il Granducato di Toscana)*

I disegni di Dino Petri sulle fonderie e le ferriere e i pannelli descrittivi di Marco Marchetti rendono visibile l’identità del territorio costruita nel passato e invitano alla salvaguardia e alla valorizzazione del Bene, in funzione della trasformazione del modello culturale ed economico delle Colline Metallifere. Il tema è sviluppato anche dal Gruppo Fotografico di Massa Marittima attraverso una serie di dittici che mettono a confronto manufatti del passato e i loro resti, visibili nel presente.



Opera di Dino Petri

Totem di Marco Marchetti



opera del gruppo Fotografico Massa Marittima



16 ottobre
29 ottobre

Riflessioni

Una mostra per leggere il presente della città

apertura ore 16.00/19.00

Curata dal Gruppo Fotografico di Massa Marittima, propone immagini che vogliono dare una lettura unitaria, immediata e divulgativa degli abitanti di un luogo: un patrimonio umano che rappresenta, oggi, il futuro che c'è dietro l'angolo e che diventa visibile se si superano approcci retorici e statici.

A questa lettura partecipa Gian Paolo Bonesini con una riflessione artistica, interprete visiva dei pensieri che emergono osservando la realtà che ci circonda.



opera del Gruppo Fotografico Massa Marittima

Opera di Gian Paolo Bonesini



I tesori dei Terzieri

16 ottobre
29 ottobre

Una mostra sul Balestro del Girifalco

apertura ore 16.00/19.00



La tradizione che rivive e crea valore culturale, identità sociale e indotto economico: una mostra storico-artistica che ripropone i più importanti pali e cimeli; una mostra delle persone che lavorano per costruire il senso di appartenenza al quartiere, alla città, alla terra maremmana; una mostra di come i Terzieri contribuiscano a sostenere l'economia locale.

Con la collaborazione del settore fotografia Associazione IRIDE.



**22 ottobre
ore 9,30**

Il Parco delle Colline Metallifere

Tavola rotonda

Dagli Etruschi al Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane: il punto della situazione.

La tavola rotonda riunisce gli attori principali di una realtà, il PARCO NAZIONALE TECNOLOGICO E ARCHEOLOGICO, attualmente in fase di verifica.

Un dibattito sullo stato dell'arte del Parco, entrato il 1 ottobre 2010 nell'European and Global Geopark Network, sotto gli auspici dell'UNESCO, con il nome di Tuscan Mining Geopark, può rivelarsi utile ad impostare le linee di indirizzo per il suo sviluppo in una dimensione nazionale e internazionale.

PROGRAMMA

Salutano:

LIDIA BAI

Sindaco Massa Marittima

COSTANZA SOPRANA

Presidente Associazione culturale Art@lto®

ANNA MONTEMAGGI

Presidente Rotary Club Massa Marittima

Introduce:

LUCA AGRESTI

Presidente del Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere

Intervengono:

LEONARDO MARRAS

Presidente della Provincia di Grosseto

GIOVANNI PADRONI

Professore ordinario del Dipartimento Economia aziendale e Membro della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Pisa

MASSIMO PREITE

Docente di Tecnica e Pianificazione Urbanistica dell'Università di Firenze, Vicepresidente AIPAI, redattore MASTERPLAN del Parco Nazionale delle Colline Metallifere

CLAUDIO SARAGOSA

Ricercatore confermato presso l'Università di Firenze, docente di Tecnica Urbanistica nel corso di Laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale

ALESSANDRO MASOTTI

Esperto e consulente in Geologia mineraria

STUDENTI dell'ISTITUTO TECNICO MINERARIO

"B.Lotti" di Massa Marittima

DIEGO ACCARDO

Associazione culturale Art@lto®

Modera:

SIMONE PARADISI

Giornalista e Commentatore TV9



23 ottobre
ore 9,00

Valle dello Stregaio

Una passeggiata

a cura di **Diego Accardo e Marco Marchetti**

Il camminare come strumento conoscitivo.

Il camminare come mezzo attraverso cui inventare nuove modalità per investigare e intervenire.

Il camminare come strumento estetico, in grado di descrivere un paesaggio che ha bisogno di essere ancora compreso e riempito di significati.

ITINERARIO: Le antiche miniere della Valle dello Stregaio

Rileggendo relazioni di scienziati e viaggiatori del '700, un itinerario da seguire fisicamente, come una bella scampagnata, ma anche attraverso una precisa documentazione, dunque con lo spirito dell'esploratore - o meglio - da visitare con la mente.

A cura di Diego Accardo.



*"Continueremo a esplorare, e alla fine delle nostre esplorazioni ci troveremo al punto da cui siamo partiti e conosceremo il posto per la prima volta."
T.S. Eliot*

49



Piccoli fotografi

15 settembre
10 ottobre

Laboratorio

a cura di Art@altro, Vincenzo Gabrielli e Massimo Pelagagge

Alle classi di Scuola secondaria di primo grado (prima media) si propongono alcune lezioni pratiche per apprendere i rudimenti da "piccolo fotografo", e uscite didattiche in città per fermare con l'obiettivo la realtà di oggi, in particolare luoghi "invisibili".



*"Non si vede bene che col cuore.
L'essenziale è invisibile agli occhi"*
A. de Saint-Exupéry

Ragazzi idee

24 ottobre
29 ottobre

Laboratorio

LABORATORIO a cura di Art@altro e del Gruppo Fotografico di Massa Marittima

Partecipano gli studenti del primo anno della Scuola secondaria di primo grado (scuola media).

Avete fotografato luoghi "invisibili", come è ora possibili farli diventare "visibili"? Come li cambiereste per migliorarli? Come ve li immaginate da grandi? perché?

A queste domande i ragazzi danno le loro risposte attraverso le immagini. Le loro idee vengono presentate nel Chiostro di S. Agostino per diventare una mostra in espansione, integrata e riprogettata anche nel corso dell'anno scolastico.



24 ottobre
29 ottobre

La città immaginata

Laboratorio

LABORATORIO rivolto agli alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola primaria. A cura di Gian Paolo Bonesini, assistente Amanda Bolognini

Partendo dalla raccolta di materiali di recupero e di materiali "poveri", i bambini sono impegnati a immaginare, progettare e costruire con le loro mani una Massa Marittima futura, così come verrebbe da loro desiderata.

Lungo le pareti del chiostro le scatole, i cartoni, i materiali prendono vita e assumono nuove forme e nuovi significati, che i bambini esprimono concretamente attraverso l'azione creativa.

Nello stesso tempo, essi avranno la possibilità di sperimentare in prima persona come, attraverso un modo diverso di pensare, progettare e agire, i materiali "di scarto" possono diventare una vera risorsa e un'opportunità espressiva: la sostenibilità agita in prima persona!



Riso, risi, risate

Manifestazione multietnica

In collaborazione con Stella Lusin e Slow Food Monteregio e Riso Maremma.

I sapori del riso – immagini e sapori dedicato alle ricette tipiche della cultura italiana e di tutte le culture non italiane presenti sul territorio: quelle dei nuovi abitanti, ai quali verrà data visibilità anche attraverso le loro musiche e danze.

