

AUTORI

MILENA BARTOLI

“Cogliendo l’attimo”

Valorizzare un magnifico monumento come la Torre e l’Arco Senese con l’arrivo del raggio di soledimostrare che è bello aspettare il momento giusto per rendere speciale un soggetto già bello di per sé.

GIOVANNI BENCINI

“Arcobaleno”

“Nel bosco”

Scene dalla Natura

GIAN PAOLO BONESINI

“Paesaggio toscano1”

“Paesaggio toscano2”

Interpretazione emozionale del paesaggio che, partendo dall’acquerello e dall’incisione, diventa fotografia... da una fruizione soggettiva dell’opera, a quella partecipata.

MICHELE BRACHINI | SILVANA BONAVOLONTA’

“Un’emozione da condividere”

Lo stupore del viandante che, arrivando a Massa Marittima, coglieva l’imponenza del duomo e del campanile gotico: il dipinto ha tratto ispirazione da una cartolina dell’epoca. Siena al tramonto... così l’elegante città pacatamente imbrunisce con questi colori di forte impatto, ricchi di calore e storia.

RITA BRUCALASSI

“Il Mare”

Lo sguardo si perde all’orizzonte nell’azzurro profondo del mare: non posso chiedere di più al mio risveglio!

“Campagna toscana al tramonto”

Quella luce del sole al tramonto splende come l’oro, scalda, illumina il profondo della nostra anima che s’inebria di grande bellezza.

PAOLO BUCCIANI

“Girasoli”

Particolari in gigantografia, che diventano quasi astratti

SIRO CANTINI

“Polaroid”

Polaroid.... fotografia ed oltre...

CATIA CARLONI

“O-Maggio in fior di trecce”

Nella parola "O-Maggio" è racchiuso il significato dell'omaggio come regalo, e del mese di Maggio. Nella nostra tradizione popolare a Maggio ci si adorna di colori e fiori per andare a cantarlo, come buon auspicio per il raccolto che verrà!!

CLAUDIO CARNESECCHI

"Riflessi 1"

"Riflessi 2"

MARTA CARUGATI | TERESA CELESTE | POETI VIANDANTI

"Cam-Bio-Vita"

Un vecchio standardo. Il tempo che passa, dimentica e trasforma. Uno standardo rinato.
Quante volte accade in una vita?

ANGELA CASAGRANDE

"Mediterraneo"

Le due facce dello stesso Mare: da una parte un mare che ingoia bambini e dall'altra parte, in stridente contrasto, un mare che diverte i bambini.

Siamo come rane o formiche che si affacciano intorno allo stesso stagno...

RICCARDO CHIEA

"L'Eroe"

In cima a una salita ignota, un bivio, una scelta, sfidando le intemperie della vita, diventa eroe.

ANTONELLA COSTAGLI

"Siena in 500"

La torre vista da un'altra prospettiva.

ALESSANDRA FERRARI

"American Eagles"

MANUELA LOMBARDI | RENZO MURTAS

"In punta di pennello"

Grottesche: la riscoperta di stili decorativi del passato

Paesaggio toscano in primavera: la poesia delle trasparenze

FRANCESCA FRANCESCHINI

"All together"

Visione Neo-pop di gente adunata in un centro urbano.

L'opera originale (acrilico su tela, cm 130x40, 2016) è stata realizzata proprio per questa mostra urbana e tradotta in standardo.

PIERO FUNAIOLI

"Mare d'inverno"

SIMONE FRANCIOLI

“Correre *“liberi”* nel giardino di Norma..”

Nella storia, grazie al coraggio e al sacrificio di valorose persone, la generazione futura potrà godere della libertà...

Centro LA GINESTRA

“L’albero delle impronte”

Pittura con colori a dita, una tecnica semplice e coinvolgente, realizzata dagli utenti del Centro di Follonica (persone adulte con disabilità) insieme ai bambini del Nido d’infanzia “Orso Bruno” di Massa Marittima

ANNAMARIA LANDOLFI

“Primavera medievale”

Con richiamo al costume medievale è stata “costruita” questa figura di dama, pensando al contesto storico ed architettonico di Massa Marittima

LA TORRE MASSETANA

Stendardi realizzati da **FRANCO CECCHERINI**

“Un’esperienza di giornalismo affettuoso”

Definizione di una lettrice della Torre che rappresenta un aspetto importante del giornale, che quest’anno taglia il traguardo dei 60 anni di ininterrotte pubblicazioni.

“Cuore antico, sguardo giovane”

Definizione data alla Torre in occasione dei suoi 50 anni di fondazione: un giornale radicato nel cuore antico dei massetani ma che guarda avanti, accettando le sfide del presente.

OSVALDO MAFFEI | GIUSEPPE D’AIETTI

“Narciso”

La dimensione piana della fotografia non svela mai la faccia nascosta. In questo lavoro abbiamo giocato con il suo doppio; alludendo a Narciso e alla sua immagine riflessa. Le fotografie rispecchiano sempre un’anima, in questo caso le due anime sono simili ma non identiche.

TIZIANA MANFREDINI

“Nel Guscio”

...per raccogliere nuove energie...

CARLO MARTELLINI

“Melanconia”

SILVIA MONTOMOLI

“Le memorie di Emy”

“Il tempo di Loren”

PATRICIA NATTINO

“Espirales”

Amore e follia, fluidità e unione infinita!

Profumi, battiti, corpi incastrati e anime in collisione... Spirali di vita eterna!

RITA PATTI

“Il cigno | The Swan”

Il cigno, fin dall'antichità, è simbolo di purezza, innocenza e amore sincero, in armonia con la natura e la vita, immagine evocativa della nostra vera essenza

“La fioritura del loto | The lotus' flowering”

Il loto ha un forte significato spirituale. Affonda le sue radici nel fango, fiorisce sulla superficie delle acque stagnanti e mostra la sua bellezza immacolata. Ci insegna come stare nel mondo senza esserne contaminati

MASSIMO PELAGAGGE

“Respiro di terra”

Dalla terra arata bagnata dalla pioggia, carezzata dal sole, si levano nebbie di vapore.

Come fosse un respiro.

LUCA PRATELLI

Opere dell'artista Silvia Burgassi

LAURA PRIAMI

“Pioggia a San Galgano”

Insolito mistero, o suggestivo e misterioso... San Galgano è questo...

RUDY RENZI

“Anno Santo della Misericordia”

La misericordia è provare dolore, pietà e compassione per le pene e le miserie degli altri. Non esiste una misericordia intima, che resta ferma e nascosta in cuore.... San Bernardino compie un gesto disperatamente misericordioso: il tentativo, probabilmente vano, di soccorrere un naufrago.

DANIELE ROCCABIANCA

“Il gioco del silenzio”

TOMMASO ROCCABIANCA

“Dalla Torre al Campanile”

Prospettiva del campanile della Cattedrale di San Cerbone, ripresa dalla Torre del Candeliere.

VALERIO ROMEI

“Sculpture in bianco”

Non è facile, da noi, che arrivi la neve, eppure queste sculture vivono la morsa del gelo: così invadente che sembra schiacciare tutta la maestà e l'orgoglio dei personaggi!

FABIO SARTORI

"Bug's life"

Rappresenta momenti di vita di un mondo minuscolo, resi visibili grazie all'utilizzo di ottiche macro.

DANIELE SASSON

"La finestra"

In fondo cos'è una finestra? Un occhio indiscreto? Uno sguardo senza essere visti? Al di qua o al di là della realtà, o forse una "cornice" con cui circoscrivere la fantasia di un momento...

MARZIA SERPI

"Gocce di parole"

Una poesia dal titolo "Nascita" che ne vuol ricreare la gioia e il significato di continuità della specie.

E ancora una piccola poesia, che è la sesta della raccolta a non avere il titolo.

COSTANZA SOPRANA

"Passaggio sulla Terra"

Che cos'è la vita se non un'orma, una traccia lasciata per essere presto cancellata dalle onde?

ENZO TIBERI

"A passeggio con Chicca"

La compagnia di Chicca si sente sempre, ravvicinata, mentre gioca con il paesaggio senese tutt'intorno.

LUCIANO TONELLI

"Bleah! La Natura si ribella"

E' satira: che cosa può fare la Natura contro lo strapotere dell'uomo? Giusto la linguaccia!

"Regina di fiori"

Mi ricorda il vestito settecentesco della regina di Francia

MAURO TOZZI

"Nel Tunnel"

I tunnel che ci portiamo dentro non sono meno reali di quelli che attraversiamo fuori. E i mostri che incontriamo là dentro non sono meno spaventosi di quelli che affrontiamo qua fuori, ogni giorno.

Capita talvolta di scoprire che, sebbene stravolta, il mostro abbia la nostra stessa faccia.

E se ci avviciniamo, anche lo stesso nostro odore..... di paura, di dolore e di pietà. Insieme

CLAUDIO ULIVELLI

"Notturmo con neve" | "Ottobre"

Paesaggi immaginari ma con una struttura architettonica tipica toscana.

Immagini che richiamano armonia e pace

“Notturmo d’Estate” | “Il Pomo e la Luna”

Toscana immaginaria.... i luoghi della Pace